

**TUGAS AKHIR**  
**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN**  
**PERANCANGAN ARSITEKTUR**  
**(DP3A)**

**TAMAN BURUNG SURAKARTA SEBAGAI**  
**PUSAT PENELITIAN, PENGEMBANGAN PENDIDIKAN DAN**  
**PARIWISATA**



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat  
guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

**Wiji Yanto**

**D 300 060 036**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2010/2011**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur**  
**( DP3A )**  
**Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik**  
**Univesitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**Judul** : Taman Burung Surakarta Sebagai Pusat Penelitian,  
Pengembangan Pendidikan Dan Pariwisata  
**Penyusun** : Wiji Yanto  
**Nim** : D 300 060 036

---

Disetujui untuk Disampaikan Dihadapan  
Dewan Penguji Tugas Akhir Jurusan Teknik Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Surakarta, .....2011

Pembimbing I

(Ir. W. Nurjayanti, MT)

Surakarta, .....2011

Pembimbing II

(Rini Hidayati, ST. MT)

**LEMBAR PENILAIAN**  
**Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur**  
**( DP3A )**  
**Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik**  
**Univesitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**Judul** : Taman Burung Surakarta Sebagai Pusat Penelitian,  
Pengembangan Pendidikan Dan Pariwisata  
**Penyusun** : Wiji Yanto  
**Nim** : D 300 060 036

---

Setelah melalui tahap pengujian di  
hadapan Dewan Penguji pada tanggal 6 April 2011  
dinyatakan.....dengan nilai angka.....

Surakarta,.....2011

Pembimbing I	Ir. W. Nurjayanti, MT	(	)
Pembimbing II	Rini Hidayati, ST. MT	(	)
Penguji I	Ronim Azizah, ST.,MT	(	)

**LEMBAR PENILAIAN**  
**Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur**  
**( P3A )**  
**Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik**  
**Univesitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**Judul** : Taman Burung Surakarta Sebagai Pusat Penelitian,  
Pengembangan Pendidikan Dan Pariwisata  
**Penyusun** : Wiji Yanto  
**Nim** : D 300 060 036

---

Setelah melalui tahap pengujian di  
hadapan Dewan Penguji pada tanggal 24 Juli 2011  
dinyatakan.....dengan nilai angka.....

Surakarta,.....2011

Pembimbing I	Ir. W. Nurjayanti, MT	(	)
Pembimbing II	Rini Hidayati, ST. MT	(	)
Penguji I	Nur Rahmawati, ST.,MT	(	)
Penguji II	M.S Priyono Nugroho, ST.,MT	(	)

Mengetahui :

Dekan	Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik	Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta	Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Ir. Agus Riyanto, SR, MT)

(Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nyalah laporan Dasar-dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) Tugas Akhir yang berjudul ” *Taman Burung Surakarta Sebagai Pusat Penelitian, Pengembangan Pendidikan Dan Pariwisata*” ini dapat terselesaikan dengan baik, sehingga dapat menjadi pedoman dalam penyusunan desain pada Studio Tugas Akhir nantinya.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan penelitian ini, mulai dari pencarian data, perizinan, hingga penyusunan laporan ini tidak bisa terlepas dari berbagai pihak yang turut serta membantu terselenggaranya penelitian ini dengan baik. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. **Dr. Ir.Dhani Mutiari** Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UMS
2. **Ronim Azizah, S.T. M.T.** PKJ Tugas Akhir Jurusan T. Arsitektur UMS
3. **Ir. W. Nurjayanti, MT** selaku dosen pembimbing I dan **Rini Hidayati, ST. MT** selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan waktu bimbingan.
4. Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Surakarta
5. Perpustakaan Jurusan Teknik Arsitektur
6. Dinas Pariwisata Seni dan Kebudayaan Kota Surakarta
7. Ayah dan ibuku, terima kasih yang telah memberikan segalanya dengan kebaikan dan kasih sayang serta do’a Dp3A ini dapat selesai.
8. Adik-adik ku tersayang dan keluarga besarku semuanya yang selalu memberikan dukungan kasih sayang dan do’anya kepada penulis.
9. Teman-teman Kontrakan 36 B: Saprul, Tiluh, Ghara, Ibenk, Nunung, Ucup, Kiby, Titto, Caboel, Kucink, Tsulis, Sandy, Prambos, Acin rawk, Pj Rock, Se Bee, Telo, Blenguz, dan om Sopyan yang telah memberikan dukungan dan segala do’a untuk terselesaikan laporan ini.

10. Teman teman Berau Community : Bimo (Momo), Iqbal (Kang Jambret), Bayu (Telo), Kang Agus, Kang Iwan hanya ada satu kata yang saya ucapkan “Mizz U”.
11. Teman teman studio yang tidak terlupakan terutama kang Agus, kang Budi, kang Sugeng, Wales Ririz, terima kasih bantuan dan semangatnya.
12. Teman-teman angkatan 05 dan angkatan 06 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih telah mendukung dan menemani selama penyusunan Tugas Akhir ini.
13. Anak Anak Woyo woyo Jozz, Petek, Saimin, Samin, Erwin, tempe, Gandhoz, Gendon Dan lainnya thank kyu buat semuanya.
14. Yang terakhir buat Avenged Seven fold, Bullet for my valentine terima kasih telah setia menemaniku semoga jalan terus musiknya Dan tidak lupa buat belalang tempurku yang selalu mengantarkan aku dari rumah ke kampus, maaf selama ini aku tidak merawatmu.

Demikian kiranya Tugas Akhir ini penulis susun. Semoga ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan yang dapat diaplikasikan seluas-luasnya oleh penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan laporan ini, penulis mohon maaf. Terima kasih.

Hormat saya,

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>Halaman Sampul .....</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Persetujuan .....</b>	<b>ii</b>
<b>Halaman Penilaian .....</b>	<b>iii</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>v</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Gambar .....</b>	<b>x</b>
<b>Daftar Tabel.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Pengertian Judul .....	1
1.2. Latar Belakang.....	2
1.2.1. Gambaran Umum Surakarta.....	2
1.2.2. Potensi Obyek Wisata Surakarta .....	4
1.2.3. Wisata Burung Di Surakarta .....	7
1.3. Rumusan Permasalahan .....	13
1.4. Tujuan Dan Sasaran .....	13
1.4.1. Tujuan .....	13
1.4.2. Sasaran .....	13
1.5. Lingkup Pembahasan .....	13
1.6. Keluaran .....	14
1.7. Metodologi Pembahasan .....	14
1.7.1. Metode Kompilasi Data .....	14
1.7.2. Pengumpulan Data.....	14
1.7.3. Analisis .....	15
1.7.4. Sintesis .....	15
1.7.5. Konsep Perencanaan dan Perancangan.....	15
1.7.6. Bahan dan Peralatan penelitian .....	15
1.8. Sistematika Pembahasan .....	16
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>17</b>
2.1. Taman .....	17



2.1.1. Pengertian Taman.....	17
2.1.2. Awal mula konsep taman.....	17
2.1.3. Elemen taman .....	19
2.2. Burung.....	21
2.2.1. Pengertian Burung .....	21
2.2.2. Habitat burung .....	22
2.2.3. Persebaran Fauna (dunia hewan) di Indonesia) .....	23
2.2.4. Fungsi Burung .....	24
2.2.5. Klasifikasi burung .....	25
2.3. Taman Burung .....	28
2.3.1. Pengertian taman burung .....	28
2.3.2. Persyaratan dan prinsip kawasan wisata.....	32
2.3.3. Studi Wisata taman burung .....	33
2.4. Pusat Penelitian.....	43
2.4.1. Pengertian Pusat Penelitian .....	43
2.4.2. Macam-macam Penelitian .....	44
2.4.3. Tujuan Kegiatan Laboratorium .....	44
2.5. Pendidikan.....	44
2.5.1. Pengertian Edukasi .....	44
2.5.2. kegiatan dan Cara – cara Edukasi yang Rekreatif .....	46
2.6. Pariwisata .....	47
2.6.1. Pengertian Pariwisata.....	47
2.6.2. Kondisi kondisi yang menimbulkan gejala pariwisata .....	48
2.6.3. Bentuk Pariwisata Menurut Kategori Karakteristiknya.....	49
2.6.4. Kegiatan dalam taman wisata.....	50
<b>BAB III TINJAUAN KOTA SURAKARTA .....</b>	<b>51</b>
3.1. Tinjauan Umum Kota Surakarta.....	51
3.1.1. Kondisi Fisik Kota Surakarta .....	51
3.1.2. Kondisi Nonfisik Kota Surakarta .....	53
3.2. Perkembangan Pariwisata Kota Surakarta .....	54
3.3. Perkembangan Kota Surakarta .....	58

3.3.1. Perkembangan Eksternal.....	58
3.3.2. Perkembangan Internal .....	60
3.3.3. Rencana Struktur Pemanfaatan Ruang Kota.....	61
3.4. Lokasi .....	64
3.4.1. Alternatif Lokasi Site.....	64
3.4.2. Analisa Pemilihan Site.....	67
<b>BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>71</b>
4.1. Analisa Pengolahan Site.....	71
4.1.1. Site .....	71
4.1.2. Pencapaian .....	72
4.1.3. Penzoningan kebisingan.....	73
4.1.4. Orientasi Bangunan .....	75
4.1.5. View.....	76
4.1.6. Topografi.....	77
4.1.7. Sinar matahari .....	78
4.1.8. Hujan .....	80
4.1.9. Angin .....	81
4.1.10. Penataan Tata massa.....	82
4.1.11. Sirkulasi .....	84
4.1.12. Lansekap .....	85
4.2. Program Kegiatan Taman burung.....	87
4.2.1. Penelitian .....	87
4.2.2. Pendidikan .....	87
4.2.3. Pariwisata .....	87
4.3. Analisa Konsep Ruang & Pengguna Bangunan .....	88
4.4. Kebutuhan Ruang .....	89
4.4.1. Pola Kegiatan Kebutuhan Ruang .....	89
4.4.2. Pola Hubungan Ruang .....	94
4.4.3. Pola Organisasi Ruang.....	95
4.4.4. Luasan Kebutuhan Ruang .....	97
4.4.5. Rekapitulasi Besaran Ruang .....	101

4.5. Analisa dan Konsep Estetika Bangunan .....	102
4.5.1. Analisa dan Konsep Eksterior Bangunan .....	102
4.5.2. Analisa dan Konsep Interior Bangunan .....	103
4.5.3. Analisa dan Konsep Struktur .....	105
4.6. Analisa dan Konsep Utilitas .....	107
4.6.1. Sistem Air Bersih .....	107
4.6.2. Sistem Air Kotor.....	108
4.6.3. Jaringan Listrik.....	109
4.6.4. Sistem Pencegah Kebakaran .....	110
4.6.5. Sistem pengolahan limbah kotoran .....	110

DAFTAR PUSTAKA .....	
----------------------	--

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gapura masuk taman Jurug .....	8
Gambar 1.2 Arena bermain taman Jurug .....	9
Gambar 1.3 Area parkir taman Jurug .....	9
Gambar 1.4 Pintu masuk parkir motor taman Jurug.....	10
Gambar 1.5 Pasar depok .....	10
Gambar 1.6 Arena perlombaan Pasar Depok .....	11
Gambar 1.7 Pedagang Burung pasar Depok .....	11
Gambar 1.8 Kegiatan Jual beli burung .....	12
Gambar 2.1 Garis <i>wallace</i> .....	24
Gambar 2.2 Signage masuk Jurong Bird Park .....	33
Gambar 2.3 Site plan Jurong Bird Park .....	34
Gambar 2.4 Bentuk sangkar taman Jurong Bird Park .....	34
Gambar 2.5 Sarana prasarana di jurong bird park.....	34
Gambar 2.6 Model Kubah TMII .....	35
Gambar 2.7 Taman TMII .....	37
Gambar 2.8 Keong mas.....	38
Gambar 2.9 Kereta gantung TMII .....	38
Gambar 2.10 Bali Bird Park.....	39
Gambar 2.11 Model sangkar Bali bird park.....	39
Gambar 2.12 Site plan Bali bird park .....	40
Gambar 2.13 Taman Burung Jawa Timur.....	41
Gambar 2.14 Galeri taman burung jawa timur.....	41
Gambar 2.15 Restoran taman burung jawa timur.....	42
Gambar 2.16 Sangkar burung jawa timur .....	42
Gambar 2.17 Arena permainan taman burung jawa timur .....	43
Gambar 2.18 Penelitian Burung .....	43
Gambar 2.19 Sarana pendidikan.....	46
Gambar 3.1 Peta wisata Jawa Tengah .....	51
Gambar 3.2 Peta Surakarta.....	52

Gambar 3.3 Peta wisata Surakarta.....	54
Gambar 3.4 Peta Rencana Struktur Pelayanan Kota .....	62
Gambar 3.5 Lokasi site alternative 1 .....	64
Gambar 3.6 Lokasi site alternative 2 .....	65
Gambar 3.7 Lokasi site alternative 3 .....	66
Gambar 3.8 Lokasi site .....	70
Gambar 4.1 Site Lokasi terpilih .....	71
Gambar 4.2 Analisa Pencapaian.....	72
Gambar 4.3 Analisa Sumber Kebisingan.....	74
Gambar 4.4 Konsep Zonifikasi .....	75
Gambar 4.5 Analisa Orientasi .....	75
Gambar 4.6 Analisa View .....	76
Gambar 4.7 Konsep topografi .....	78
Gambar 4.8 Analisa Sinar Matahari .....	79
Gambar 4.9 Konsep Sinar Matahari .....	79
Gambar 4.10 analisa hujan.....	80
Gambar 4.11 Konsep air hujan.....	81
Gambar 4.12 Analisa Angin.....	81
Gambar 4.13 Konsep Angin.....	82
Gambar 4.14 Konsep penataan tata massa.....	84
Gambar 4.15 Konsep sirkulasi kawasan .....	85
Gambar 4.16 Sketsa ide perancangan .....	103
Gambar 4.17 Sketsa struktur .....	106
Gambar 4.18 Sketsa sangkar burung utama.....	107
Gambar 4.19 Sketsa sangkar burung karantina .....	107
Gambar 4.20 Sketsa Distribusi air bersih .....	108
Gambar 4.21 Sketsa Sistem pengolahan air kotor.....	109
Gambar 4.22 Sketsa Sistem panel listrik .....	109
Gambar 4.23 Sketsa Sistem pemadam kebakaran.....	110
Gambar 4.24 Sketsa pola sistem pengolahan pupuk .....	111

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Wisatawan di Kota Surakarta tahun 2005 - 2010 .....	7
Tabel 2.1 Jenis burung yang tidak terbang .....	25
Tabel 2.2 Jenis burung hidup di perairan .....	26
Tabel 2.3 Jenis burung pemangsa.....	26
Tabel 2.4 Jenis burung berkicau indah .....	27
Tabel 2.5 Jenis burung berbulu indah.....	27
Tabel 3.1 Keterangan peta wisata surakarta.....	54
Tabel 3.2 Rencana Pengembangan Fasilitas Umum Kota Surakarta .....	63
Tabel 3.3 Skala Prioritas Kriteria Pemilihan Site.....	68
Tabel 3.4 Penilaian Pemilihan Lokasi Berdasarkan Kriteria .....	69
Tabel 4.1 Macam macam pola penataan massa .....	83
Tabel 4.2 Konsep kebutuhan vegetasi .....	86
Tabel 4.3 jumlah pengunjung wisata surakarta tahun 2005-2010.....	88
Tabel 4.4 Asumsi Jumlah Pengelola wisata .....	89
Tabel 4.5 Asumsi Jumlah Penyewa .....	89
Tabel 4.6 Pola kebutuhan ruang kegiatan umum .....	90
Tabel 4.7 Pola kebutuhan ruang kegiatan utama.....	90
Tabel 4.8 Pola kegiatan Pola kebutuhan ruang kegiatan penunjang .....	91
Tabel 4.9 Pola kebutuhan ruang kegiatan servis .....	93
Tabel 4.10 Konsep Interior Bangunan.....	104

**Abstraksi**  
**TAMAN BURUNG SURAKARTA SEBAGAI**  
**PUSAT PENELITIAN, PENGEMBANGAN PENDIDIKAN**  
**DAN PARIWISATA**

*Rekreasi atau wisata merupakan salah satu kebutuhan pelengkap manusia berkaitan dengan kebutuhan psikologis. Sebuah wisata taman diciptakan untuk memberikan fasilitas kepada masyarakat akan rekreasi yang menyajikan keindahan alam, keanekaragaman flora serta fasilitas – fasilitas yang tersedia. Taman Burung memiliki dua fungsi utama yaitu sebagai wadah satwa burung yang bersifat habitatif dan sebagai wadah kegiatan yang bersifat rekreati dan informatif.*

*Perkembangan wilayah Kota Surakarta yang menuntut Kota Surakarta sebagai kota budaya, pariwisata, pendidikan, olahraga, industri dan perdagangan mendorong pembangunan kota untuk dapat memberikan fasilitas-fasilitas yang lebih memadai untuk mewadahi kegiatan-kegiatan yang muncul. Kota Surakarta sangat potensial hal ini di karenakan dari tahun ke tahun tingkat kunjungan wisatawan ke Solo semakin meningkat. Berdasarkan salah satu sumber dari media tabulasi nasional, tahun lalu, Solo menduduki peringkat 8 tujuan wisata nasional dan telah bergeser ke peringkat 4.*

*Taman burung saat ini sangat dipengaruhi dengan arsitektur modern sesuai dengan perkembangan jaman dimana arsitektur itu dilahirkan dan juga sesuai dengan rencana kota Surakarta menuju kota Megapolis. Untuk mendapatkan sebuah rancangan, maka perlu diadakan studi literatur, interview, observasi dan studi komparasi terhadap taman burung yang serupa. Dalam proses pengolahan data dilakukan analisis-analisis tentang kegiatan – kegiatan yang ada di dalam taman burung agar dapat memudahkan dalam perancangan dengan sketsa gambar dan dokumentasi.*

*Analisis dan konsep arsitektur kawasan taman burung ini menggunakan konsep alami Konsep alami yang dimaksud adalah konsep yang mengacu pada keberadaan dan kelestarian lingkungan burung. Dengan menerapkan konsep alami, pengunjung dapat mencari objek yang diinginkan sekaligus menikmati suasana rekreasi. Sedangkan bentuk bangunan Taman burung ini menggunakan konsep preseden (metaphor) dari burung garuda yang berguna untuk mencirikan Negara Indonesia.*

**Kata kunci : Taman burung, Surakarta, Penelitian, Pendidikan, Pariwisata.**